

ShotsToTell

REGOLAMENTO

Art. 1 - Finalità

Scopo della selezione è quello di individuare i progetti, a colori o in bianco e nero, che saranno pubblicati nei prossimi libri fotografici della collana ShotsToTell.

Art. 2 - Destinatari

La selezione è rivolta a tutti i fotografi maggiorenni di qualsiasi nazionalità, anche non residenti in Italia.

Art. 3 - Oggetto

Oggetto della selezione sono tutti i progetti fotografici realizzati a colori o in bianco e nero, composti da un minimo di 7 fotografie, indipendentemente dal tema trattato e dal luogo dove sono stati realizzati. Ogni progetto deve essere realizzato da un solo autore. Non saranno accettati progetti a quattro o più mani e contenenti meno di 7 fotografie. Non è necessario che il progetto sia stato già stampato e non importa si tratti di inedito o già divulgato. Ogni autore può presentare un solo progetto per ogni versione, ma in caso di selezione di entrambi i progetti solo uno, a scelta del curatore, sarà inserito in uno dei volumi oggetto della selezione. L'altro sarà pubblicato successivamente dopo almeno 3 volumi della collana dove l'autore non è presente. Stessa limitazione è riservata ad autori che sono già stati pubblicati in precedenza.

Art. 4 - Libro

Il libro sarà realizzato nel formato verticale 24x31 cm, con minimo 128 pagine stampate in digitale, tutte a colori o tutte in bianco e nero, su carta patinata opaca da gr.150, cucite in brossura filo refe, con copertina morbida e alette. L'iniziativa sarà confermata solo al raggiungimento di un minimo di 10 autori per volume, in modo da offrire al pubblico una adeguata quantità di contenuti. Ogni edizione sarà pubblicata sulla piattaforma issuu.com e sulla pagina dedicata del sito photoprojectpro.com

Art. 5 - Contributo

Qualora selezionato l'autore verserà un contributo di 200,00 euro a parziale copertura delle spese di realizzazione del libro. Per formalizzare la partecipazione il contributo dovrà essere versato in anticipo, contestualmente all'accettazione. Ogni autore avrà a disposizione un massimo di 8 pagine all'interno del quale pubblicare il testo (una pagina) e 7 delle foto (una per pagina) che compongono il progetto. Il contributo non è rimborsabile.

Art. 6 - Copie del libro

A fronte del contributo versato l'autore riceverà anche 2 copie del libro che saranno spedite con corriere DHL le cui spese di spedizione saranno comprese nella quota. Ogni autore, potrà richiedere, contestualmente alla spedizione della copia gratuita, ulteriori copie del libro al prezzo di 12,00 euro cadauno, escluso le spese di spedizione con DHL, da corrispondere anticipatamente, quantificate in base alla destinazione e al peso. Se, invece, l'acquisto avverrà successivamente alla spedizione delle copie gratuite, sarà possibile procedere solo a fronte di un ordine minimo di 20 copie per l'edizione a colori e di 30 copie per l'edizione in bianco e nero. L'ordine delle copie potrà essere condiviso tra autori pubblicati nella stessa edizione che ne faranno richiesta.

Art. 7 - Documentazione richiesta

Per ogni progetto presentato è richiesto:

1- Minimo 7 fotografie e massimo 20 (anche se il progetto ne contempla un numero maggiore) in formato JPG o PDF, ad una risoluzione tale da consentirne l'adeguata visualizzazione su computer (desktop o notebook). In caso di selezione, saranno indicate le corrette risoluzioni necessarie per la stampa. Le foto devono essere numerate in base alla priorità di preferenza dell'autore.

2- Un documento .DOC o un PDF dove indicare **il titolo di ogni foto** (in caso di assenza indicare "Untitled") e il relativo anno di realizzazione.

3- Un documento .DOC o un PDF per **la biografia dell'autore** (massimo 730 caratteri spazi inclusi) redatta in lingua italiana, in prima persona e in stile narrativo che lo descriva più dal punto di vista personale che professionale. Non è ammessa una biografia composta da elenco puntato o simile.

4- Un documento .DOC o un PDF per **la descrizione del progetto**, sempre in lingua italiana, composta da un massimo di 3.000 caratteri spazi inclusi che descriva l'esperienza personale che ha spinto l'autore a sviluppare il progetto e non la descrizione tecnica di come il progetto è stato realizzato (eventuali dubbi possono essere chiariti leggendo i testi delle edizioni precedenti).

5- L'ultima pagina (pag. 5) del presente **regolamento** debitamente compilata e firmata.

Tutta la documentazione dovrà essere inserita in una cartella con indicato il nome e cognome dell'autore e spedita tramite **WeTransfer** all'indirizzo: **info@photoprojectpro.com**

Art. 8 - Selezione

La selezione dei progetti fotografici è affidata al curatore della collana ShotsToTell la cui decisione è inappellabile e insindacabile. I nomi degli autori selezionati saranno resi noti mediante comunicazione mail agli interessati.

Art. 9 - Diritto d'autore

Photo Project Pro riconosce che ogni autore partecipante mantiene la piena titolarità dei diritti d'autore sulle proprie opere. Qualunque fotografia utilizzata da Photo Project Pro dovrà essere accompagnata dai riconoscimenti dei diritti d'autore. Qualsiasi omissione nel fornire detti riconoscimenti non verrà considerata violazione, purché Photo Project Pro compia ogni ragionevole sforzo per rettificare detta omissione entro un periodo di tempo ragionevole dalla data della notifica di detta omissione.

Art. 10 - Responsabilità dei partecipanti

Ogni partecipante dichiara:

- a_ di essere l'autore, nonché il titolare dei diritti legali totali ed esclusivi delle fotografie inviate;
- b_ che le sue fotografie non ledono i diritti di terzi, secondo quanto espresso dalla Legge 633/1941 e successive modifiche e non presentano contenuti a carattere diffamatorio;
- c_ che tutte le informazioni fornite corrispondono al vero;
- d_ che le fotografie presentate non rientrano tra quelle per le quali si siano acquistati o garantiti i diritti all'utilizzo di immagini di stock;
- e_ di risarcire interamente Photo Project Pro per quello che riguarda tutti i diritti d'autore, compensi e qualsiasi altra somma dovuta a qualunque persona o azienda in ragione delle violazioni subite;
- f_ di autorizzare a titolo gratuito Photo Project Pro a riprodurre le fotografie da lui inviate ai fini della pubblicazione del libro ShotsToTell, della promozione sul sito photoprojectpro.com e relative pagine social, della realizzazione di tutto il materiale editoriale, della realizzazione del materiale promozionale e di tutte le altre forme di comunicazione e attività pubblicitarie dell'organizzatore relative solo ed esclusivamente a Photo Project Pro e a ShotsToTell;
- g_ qualora selezionato di contribuire con l'importo di 200,00 euro, da versare anticipatamente contestualmente all'accettazione, a parziale copertura delle spese relative alla realizzazione del libro della collana ShotsToTell;
- h_ di accettare tutte le decisioni del curatore, nessuna esclusa, in merito al layout dell'impaginazione grafica, ai testi e ai contenuti, in genere, relativi al libro della collana ShotsToTell nel quale si verrà inseriti;
- i_ di rispettare tutte le scadenze fissate con il curatore.

Ogni autore è responsabile legalmente e penalmente delle foto da lui inviate e pubblicate sul sito photoprojectpro.com e sul libro della collana ShotsToTell e libera Photo Project Pro da qualsiasi genere di responsabilità derivante da oscenità, offese a terzi, comportamento illegale e violazione dei diritti altrui. Il partecipante prende atto che Photo Project Pro non si assume alcun tipo di responsabilità e non è responsabile per nessun uso improprio delle immagini.

Art. 11 - Responsabilità di Photo Project Pro

Nel caso in cui, per una qualsiasi ragione, il libro ShotsToTell per il quale si è stati selezionati non si dovesse realizzare, la responsabilità di Photo Project Pro si limiterà solo ed esclusivamente alla restituzione della somma pari a 200,00 euro relativa al contributo versato anticipatamente dal partecipante, escludendo, in toto, qualsiasi altro genere di risarcimento. Photo Project Pro non si assume alcuna responsabilità derivata da eventuali ritardi nella pubblicazione del libro da parte della tipografia incaricata di realizzarlo o del corriere responsabile della consegna.

Inoltre Photo Project Pro non si assume responsabilità per nessuna informazione imprecisa, non accurata o incompleta, causata dagli utenti del sito web o da qualunque dispositivo o programma associati a o utilizzati nella selezione, inoltre Photo Project Pro non si assume responsabilità per guasti tecnici, di hardware o di software di nessun tipo, per la perdita di connessione di rete, trasmissioni informatiche disturbate, altri problemi o malfunzionamenti tecnici rispetto alla selezione. Photo Project Pro non si assume responsabilità per nessun errore, omissione,

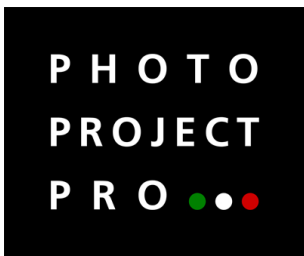
corruzione, interruzione, cancellazione, difetto, ritardo nell'operazione o trasmissione, guasti alla linea di comunicazioni, furto o distruzione o accesso non autorizzato o alterazione dei lavori presentati. Photo Project Pro non è responsabile per nessun problema o malfunzionamento tecnico di nessuna rete o linea telefonica, sistemi informatici online, server, attrezzatura informatica, software, mancato recapito di qualunque email indirizzata a Photo Project Pro a causa di problemi tecnici, errori umani o congestione del traffico internet o qualsiasi sito web, o qualsiasi combinazione dei suddetti, compresa qualunque lesione o danno al proprio computer o quello di qualunque altra persona collegato a o derivante dalla partecipazione o dal download di materiale della selezione. Se per un qualunque motivo la fotografia di un partecipante non può essere visionata o non riesce ad essere proiettata come previsto, comprese infezioni date da virus del computer, bug, manomissioni, interventi non autorizzati, frode o guasti tecnici, Photo Project Pro non si assume nessuna responsabilità. In nessun caso Photo Project Pro, i suoi membri, i partner per l'evento, i dirigenti, i direttori o gli impiegati saranno responsabili di danni o perdite di alcun tipo, compresi danni diretti, indiretti, accidentali, consequenziali, speciali o punitivi derivanti dall'accesso a e dall'uso del sito web e dalla partecipazione alla selezione di qualsiasi partecipante. Senza limitare la genericità del suddetto, tutto il contenuto del sito web viene fornito "così come è", senza alcun tipo di garanzia, sia espressa che implicita, comprese ma non limitate a, le garanzie implicite di commerciabilità, l'idoneità per lo scopo o l'utilizzo, o la non violazione.

Art. 12 - Richiesta informazioni

La segreteria di Photo Project Pro è a disposizione dei partecipanti per qualsiasi ulteriore informazione all'indirizzo email: info@photoprojectpro.com

Art. 13 - Consenso al trattamento dati e all'utilizzo di cookie

Ogni partecipante autorizza espressamente il trattamento dei dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche D.lgs. 196/2003. Inoltre navigando e utilizzando il sito photoprojectpro.com acconsente all'utilizzo di cookie in conformità a quanto stabilito dal Garante per la protezione dei dati personali nel provvedimento 229 dell'8 maggio 2014.



ShotsToTell

ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

Il/la sottoscritto/a: (nome e cognome in stampatello leggibile)

.....

Dichiara di aver letto e di accettare integralmente tutti i 13 articoli, nessuno escluso, che compongono il presente regolamento scritto su 5 pagine.

Luogo e data:.....

Firma leggibile:.....